

JAN NIKSIŃSKI

6. OKTOBER 2003 BIS 14. JANUAR 2004 MALEREI

Kunst im Hause

 **BRITA®**

IMPREZUM

HERAUSGEBER

GESTALTUNG

FOTOS: Jan Niksiński und Reinhard Berg

Lithos und Produktion

Die Kunst beginnt dort, wo die Wirklichkeit endet.

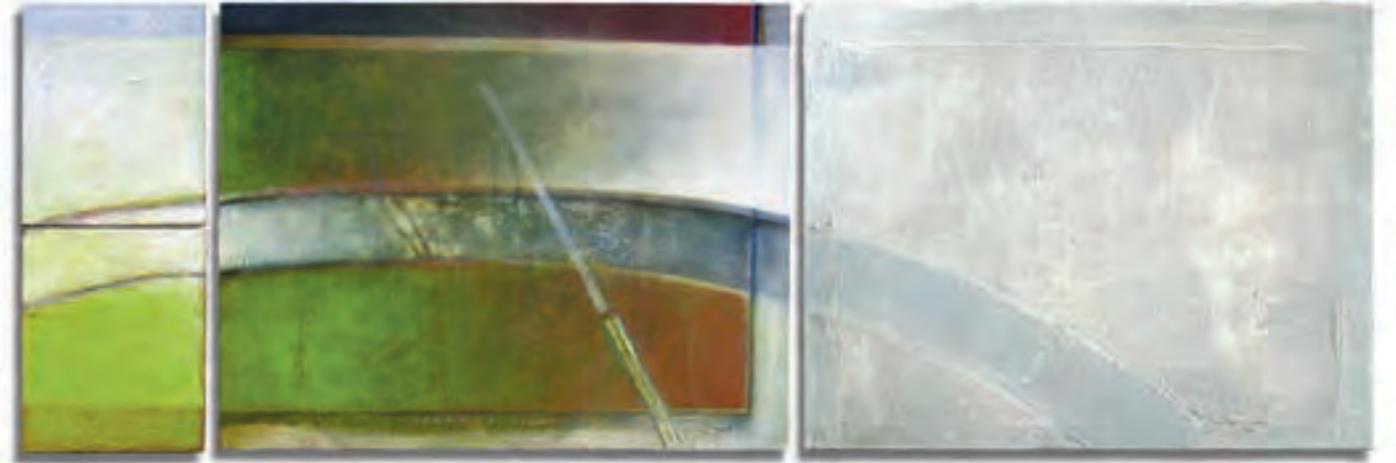


Seitentheorie und unerwartete Entdeckung • Mischtechnik/Leinwand • 110 x 75 cm • 2003

Die Kunst balanciert irgendwo zwischen den Techniken der Kommunikation und der Religion.
Sie ist dabei weder das Eine noch das Andere.

Tempel der vergessenn
Vorfahren
• Mischtechnik/Leinwand •
90 x 140 cm • 2003





Das Wesen guter Kunst ist die Fähigkeit, alle möglichen realen und direkten Zusammenhänge zu relativieren. Sie sollte eine Alternative bilden und die Essenz dessen herausarbeiten, was gerade aktuell ist, aber die Chance beihaltet, überzeitlich zu werden.

Strange Light (Konstruktion+drei Bilder) • Mischtechnik/Leinwand • 184 x 65 cm • 2003

In dem sie sich dem heutigen Diktat der „hypermedialen Wirklichkeit“ entgegen stellt, steht die Kunst eindeutig auf der Seite des Menschen in seinem Bedürfnis, seine subjektive, individuelle Qualität in der Verwirrung der Verallgemeinerungen, der Vereinfachungen und der „objektiven Korrektheit“ des alltäglichen Lebens zu finden. Sie bildet eine alternative Nische, in der sich jeder wiederfinden kann, wenn er nur dazu imstande ist.

Grüne Kollektion
• Mischtechnik
• 70 x 90 cm • 2003





Blick von meinem Fenster ist der Bild von objektive Veränderlichkeit der Natur, aber auch ständige Dokumentation von allen Igerenzen von den Menschen. Unvermeidlich ist auch Bild von der Verwandlung in meinem Sehens-Weise un meiner Psyche. Relativität zwischen dem, was ich sehe und was ich gerade verstehe und weiss davon was ich sehe.

JAN NIKSŃSKI

Ul. Goławicka 7 m. 65, 03-550 Warszawa – PL, Telefon: 004822 6781781,
Handy: +48 0-501 678 149, E-Mail: jannix.art@post.pl

Geboren 1952 in Przasnysz (Polen). Studium in der Kunst-Hochschule in Danzig und an der Kunstakademie in Warszawa. 1978 Diplom. 1980 - Neunmonatiges Kunst-Stipendium und Studium an der Akademie für Angewandte Kunst in Wien. 1982 - Lehrtätigkeit an der Sommerakademie in Salzburg. 1985 - Gastatelier der Salzburger Landesregierung, Mitarbeit mit THEATERMÉRZ in Graz (Bühnenbild und Installationen) Seit 1975 freischaffend. Zahlreiche Ausstellungen in- und Ausland. Auswahl: Internationaler Künstler-Club in Wien, Galerie DSLU in Ljubljana /Slovenien, Galerie Zyndikat in Berlin/West, Galerie Varisella in Nürnberg, Galerie Inter Art in Stuttgart, Institut für moderne Kunst in Nürnberg, Galerie Milano in Warszawa, Atelier Spiserhus in Rheinfelden/Schweiz, THEATERMÉRZ in Graz/Österreich - Installation „Verpackung in Kunst - Kunst in Verpackung“, Salon 101 in Warszawa, Ausstellung „Personalien“ in der :Halle“ in Wiesbaden, Wanderausstellung in SchmidtBank Filialen (Weiden, Chemnitz, Wunsiedel, Viechtach), Privat Galerie in Wiesbaden, Galerie „Zapiecek“ in Warschau, Galerie Pokusa in Wiesbaden.



BRITA GmbH • Heinrich-Hertz-Straße 4 • 65232 Taunusstein • Tel. 06128-7460 • Fax 06128-746464